

FOTOGRAFIA HDR color al límite



➤ Gracias a su impacto visual, las imágenes HDR son una técnica viable para aplicaciones publicitarias y editoriales, sobre todo cuando se trata de paisajes o lugares turísticos.

PRINCIPIO BASICO

El efecto HDR es una tecnología de reciente aparición, aunque tiene sus antecedentes en el mundo análogo de la fotografía con Charles Wyckoff, quien en la década de los 30 elaboró una película fotográfica con tres capas y colocó en cada una distintas sensibilidades, con la intención de obtener una imagen mejor balanceada. Precisamente, la técnica HDR tiene como objetivo esencial la corrección de un defecto inherente a las cámaras fotográficas, relacionado con la captura de diferentes intensidades de luz en una sola imagen. Su función consiste en iluminar correctamente todas las zonas de la fotografía tal como lo hace el ojo humano, que se va adaptando a la imagen observada de forma continua hasta lograr que la luminosidad se encuentre dispersa en toda la imagen.

La fotografía digital no deja de perfeccionarse y de volverse más compleja con el surgimiento de nuevas técnicas. Entre ellas, se encuentra la de Renderizado de Alto Rango Dinámico o HDR (por sus siglas en inglés), mediante la cual se consigue mejorar defectos de luz en una imagen, a la vez que se crea un efecto inusitado.

CÓMO SE LOGRA

Para convertir una fotografía en HDR, primero se requiere sacar varias tomas de una misma escena con distintos rangos de exposición, es decir, fotos subexpuestas, con exposición normal y sobre expuestas.

Posteriormente, se emplean programas especializados donde se combinan las fotografías y se recurre al Tone Mapping o Mapeo de Tonos,

encargado de ajustar los colores y buscar el nivel óptimo para los detalles.

Y EL RESULTADO ES...

El resultado que se obtiene es un resalte (renderizado) de todos los colores de la imagen. De esta manera, las diferentes zonas quedan perfectamente expuestas, aunque tengan niveles de luminosidad distintos y contrastados. Una vez obtenida, la imagen se exporta al formato que más convenga.

SE SUGIERE UTILIZAR AL MENOS TRES IMÁGENES. PERO MIENTRAS MÁS FOTOS SE TENGAN, MEJOR SERÁ EL RESULTADO.

Plotter HP DesignJet L65500



AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

SPI y HP presentan el nuevo Plotter HP DesignJet L65500 con calidad POP y velocidades de alta producción de hasta 70 m² por hora. La impresora HP DesignJet L65500 cuenta con la novedosa tinta látex, inolora y no contaminante para aplicaciones en exterior e interior a resoluciones de 1,200 dpi's con gota de 12 picolitros.



SOLUCIONES PARA IMPRESORES

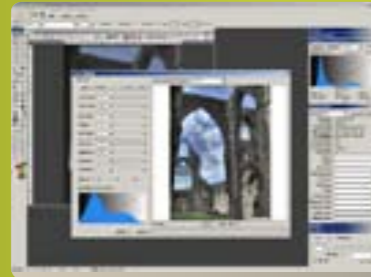
Domingo M. Treviño 120, Col. Santa María, 64650, Monterrey N.L. T. +(81) 8356 6472.
Juanv@spimpresores.com, jorgen@spimpresores.com,
carlosv@spimpresores.com, carlosq@spimpresores.com

FOTOGRAFÍA

AUNQUE EL PROCESO PARA LOGRAR UNA FOTO HDR ES RELATIVAMENTE SIMPLE, SE REQUIEREN DE VARIOS FACTORES PARA LOGRAR UNA IMAGEN QUE CAPTE LA ATENCIÓN POR SU DETALLE Y COMPOSICIÓN.

EN DÓNDE CREAR IMÁGENES HDR

Definitivamente, la fotografía HDR no podría existir sin el empleo de software para editar imágenes. Photoshop, a partir de la versión CS2, integra la función de Alto Rango Dinámico, pero existen muchos más programas para procesar fotografías en HDR, tanto gratuitos como de paga, compatibles con las plataformas Windows, Mac o Linux: Photomatix (el más usado y popular), Qtpfsgui, FDRTools, Dynamic Photo HDR, Artizen HDR, Picturenaut, ReDynaMix, easyHDR, wukong, PFSTools y CVLTONemap. En Internet es posible encontrar tutoriales de estos programas.



Es curioso resaltar que paradójicamente la función HDR crea efectos poco reales, cuando en un inicio fue desarrollada para dar naturalidad a la luz de las fotos. Sin embargo, el "hiperrealismo" conseguido es lo que resulta interesante y atractivo.

Actualmente, el HDR es utilizado no sólo para crear imágenes mejor balanceadas, sino como un medio creativo de retoque de imágenes en donde, a gusto del fotógrafo, las imágenes adquieren nuevos colores.

QUÉ IMAGEN PUEDE CONVERTIRSE EN HDR

Todo tipo de imagen digital puede ser transformada en una versión HDR, la cual permite diversos formatos, como PFS, TIFF, JPEG, EXR y RADIANCE RGBE, que es el más utilizado. No obstante, es recomendable el formato RAW, ya que almacena mucha mayor información y al momento de procesar la foto, ésta mantiene los detalles.

QUÉ SE NECESITA PARA HACER FOTOS HDR

Cualquier cámara digital es capaz de generar las fotografías necesarias para la edición digital HDR, aun-



**Grupo
Empresarial**

GPPXP

**Distribuidor Exclusivo
Barak en México**

Barak

Las épocas de crisis también pueden ser época de grandes oportunidades si se está preparado.

Hoy más que nunca se requiere de alta tecnología que nos permita diferenciarnos y ser más eficientes



**Eficiencia
Versatilidad
Facilidad de uso**

¿Está usted preparado?

- 180 m2 por litro de tinta
- 315 m2 por hora
- Menor desperdicio de materiales
- Facilidad de uso



Puebla 315-C Col. Roma 06700 México, D.F. tel.: 55 5211 5641

González
neón
lona-vinil

¿Quién dijo que tener dos caras es malo?...

Con la nueva R-FLEX usted podrá tener dos diferentes imágenes en un mismo anuncio
EN EL DÍA EN LA NOCHE



NUEVO PRODUCTO

- Le permite mostrar la imagen impresa en el reverso una vez que su caja de luz es iluminada
- Tendrá dos diferentes imágenes en un mismo anuncio en diferentes momentos (día y noche).
- El frente de su material R-FLEX cambia de color a Blanco
- Las imágenes al reverso pueden ser cambiadas con facilidad

Matríz D.F. Tels: 5741-4322, 5741 4554, 5740-0152 (fax), Monterrey (52) 81 83 720675 radio 52*11*4388
e-mail:gonzaleznlv@prodigy.net.mx, www.gonzalez-neonlonayvinil.com.mx

González
neón
lona-vinil

Vinil
• Opaco
• Traslúcido
• Para impresión
• Transfer

Lona Global Flex®
• Banner
• Traslúcida
• Mesh
• Tela

Displays
Super económicos

Neon
• Transformadores
• Tubo de vidrio
• Electródos

LED'S
Led's a prueba de agua y sumergibles (100,000 horas)

Led's autobalastros (no necesitan fuente de poder)
Sistemas RGB

50 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ILUMINACION.

LONA Y VINIL TRANSLUCIDOS PARA GASOLINERAS



CON 5 AÑOS DE GARANTIA

Cortador para Taladro

Corta acero inoxidable, latón, aluminio, plástico

FOTOGRAFÍA

que las cámaras digitales tipo réflex proveen mayores ajustes, como el sistema de "auto exposure bracketing", que permite realizar tres tomas o más de forma secuencial y automática, con distintos parámetros de exposición. Es indispensable tener suficiente espacio en el disco duro, ya que las fotografías HDR sin compresión pueden pesar alrededor de 50 Mb cada una.

RECOMENDACIONES TÉCNICAS

Al momento de tomar las fotos, se aconseja usar tripié para que no existan variaciones de encuadre en cada una. El obturador remoto es un recurso más que evita que la cámara se mueva al pulsar el botón de disparo.

Es recomendable utilizar ISO's bajos para no generar niveles de ruido en las fotos resultantes, y mantener la apertura fija para que la profundidad de campo no se vea afectada.

PLUS EN LAS APLICACIONES

Las imágenes de rango dinámico elevado comparten las mismas aplicaciones que las fotografías tradicionales. Sin embargo, logran captar más la atención pues inmediatamente despiertan un aire de sospecha de que han sido modificadas. Gracias a esos retoques, las fotografías HDR pueden convertirse en un recurso original y novedoso para aplicaciones en gran formato.

AL IMPRIMIRLAS...

Dados los contrastes y la gama de colores que caracterizan a estas fotos, es elemental que en los sistemas de impresión se utilice el perfil de color adecuado, con la finalidad de mostrar correctamente todo el nuevo rango de tonalidades creado.

TÉCNICA CONTROVERSIAL

La aceptación de la técnica HDR se encuentra dividida, principalmente entre los fotógrafos tradicionales, que muy pocas



PARA APROVECHAR AL MÁXIMO EL HDR, HAY QUE BUSCAR IMÁGENES CON MUCHAS TONALIDADES DE COLOR, PUES LOS CONTRASTES FUERTES GENERAN GRAN DIVERSIDAD DE LUCES Y SOMBRAS.

ALGUNAS FOTOS CON ESTA TÉCNICA



Fotos de Andrés González, Justin Griswold, M. Lewis, Luis de Jesús, John Mueller.



Swiss Tec

S.A de C.V.



G3 ZÜN
swiss cutting systems

**Cutter/Router
de nueva generación**

FOTOGRAFÍA



Para aprovechar al máximo el HDR, hay que buscar imágenes con muchas tonalidades de color, pues los contrastes fuertes generan gran diversidad de luces y sombras.

veces modifican sus fotografías, y los adeptos a la post-producción digital.

Tal parece que el HDR se está apartando de sus orígenes para emplearse en la creación de imágenes poco reales, que visualmente son llamativas y alcanzan cada vez más admiradores.

Y SI NO EXISTIERA LO DIGITAL...

Si analizamos hasta qué punto el software puede influir en el retoque de una fotografía, estaremos de acuerdo en que si bien las cámaras no son capaces de arreglar defectos originados por ellas mismas, los programas digitales son el auxiliar idóneo para generar imágenes HDR, además de otros efectos.

Esto significa que hasta el momento no es posible realizar retoque HDR sin intervención digital... bueno, puede ser al estilo Wyckoff pero es difícil que alguien lo haga hoy en día.

FUENTES DE INFORMACIÓN:

OSCAR ROJAS CASANOVA, WWW.SAJORNET.COM
BEN OLIVARES, WWW.BENOLIVARES.COM



Tus servicios pueden ser parte de

visión digital

Imagen. impresión y publicidad digital

Siempre en manos de las agencias de publicidad, museógrafos, Partidos políticos, las 500 empresas más grandes de México, fotógrafos y diseñadores

Se parte de nuestra revista, a partir de julio existe una sección especial para promover la Impresión Digital.

Promueve tus servicios de:

- Publicidad
- Museografía
- Mercadotecnia.
- Impresión digital
- Diseño
- Led's y Neón
- Punto de venta
- Rotulación

Tel. 5609 0292, 5674 3735, 5672 9117

www.vision-digital.com.mx

TAIMES 3208SN



EQUIPOS DESDE **\$13,000 USD**

Somos fabricantes, todos nuestros equipos tienen 1 año de garantía

Garantizamos el mejor esquema de pago para tu bolsillo

Buscamos proveedores

Av. 31 Poniente 1918 Col. Volcanes Puebla, Pue.

Tel. 01 (222) 211.1300

www.mibrimex.com / ventas@mibrimex.com

MIBRIMEX

Miranda's Broker Import and Export S.A. de C.V.

XAAR

SEIKO



TINTA A PRECIO DE FABRICA

Lt. \$ 18.00 USD + I.V.A. (XAAR 28 PICOLITROS)

Lt. \$ 22.00 USD + I.V.A. (SEIKO 35 PICOLITROS)

